



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
19º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: MÁRCIA GISELE SEGATEL                      TURMA: CLASSE ESPECIAL**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo o 19º Roteiro das **Atividades Complementares de Estudo para o período de 14 a 18 de setembro de 2020**. Lembrando que os procedimentos continuam os mesmos. As atividades deverão ser feitas com calma, **dividindo-as, de acordo com a grade curricular deste roteiro.**

Qualquer dúvida pode entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*. Estarei à disposição.

***No dia 18/09/2020, sexta-feira, será disponibilizado novo roteiro de atividades. As famílias deverão levar até a escola os roteiros anteriores para correção.***

Um abraço,  
**Professora Gisele**

➤ **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ✚ **LÍNGUA PORTUGUESA:** Conhecer o gênero textual “Texto divulgação científica – Abelhas em apuros”. Resolver atividades focando a compreensão e a interpretação de texto; elementos de apresentação e unidade estrutural desse gênero; concordância verbal e nominal; construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- ✚ **MATEMÁTICA:** Identificar e resolver exercícios sobre algumas formas geométricas planas (nomenclatura, lados, vértices). Resolver situações problemas focando ordem crescente e decrescente; antecessor e sucessor; par e ímpar.
- ✚ **HISTÓRIA:** Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele. Resolver atividade (representação gráfica) da escola. Escrever uma mensagem para a diretora e a pedagoga atual da instituição.
- ✚ **ENSINO RELIGIOSO:** Conhecer alguns símbolos religiosos Afro-Brasileiros e o que eles querem dizer. Resolver atividade focando o assunto estudado.
- ✚ **GEOGRAFIA:** Revisar as atividades de produção (extrativismo, pecuária, agricultura e a indústria). Responder múltiplas perguntas focando o assunto estudado.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ✚ **CIÊNCIAS:** Conhecer o que são plantas tóxicas, medicinais e PANC (Plantas Alimentícias não Medicinais). Resolver exercício discriminando algumas plantas estudadas.
  
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
  
- ✚ **LÍNGUA PORTUGUESA:** Leitura e interpretação de trecho de um artigo de divulgação científica “Abelhas em apuros”. Resolução de exercícios focando compreensão e a interpretação de texto; elementos de apresentação e unidade estrutural desse gênero; concordância verbal e nominal; construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- ✚ **MATEMÁTICA:** Leitura e interpretação de tabela sobre formas geométricas planas (quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo). Resolução de situações problemas sobre ordem crescente e decrescente; antecessor e sucessor; par e ímpar.
- ✚ **HISTÓRIA:** Leitura e interpretação de texto sobre dados histórico da sua escola. Representação gráfica da instituição que estuda. Escrita de mensagem para a diretora e a pedagoga atual da instituição.
- ✚ **ENSINO RELIGIOSO:** Leitura e interpretação de texto. Resolução de atividade recapitulando o que foi estudado.
- ✚ **GEOGRAFIA:** Leitura e interpretação de imagens. Recapitular o que foi estudado sobre as atividades econômicas através de um “Quiz”.
- ✚ **CIÊNCIAS:** Leitura e interpretação de texto e imagens. Preenchimento de uma tabela classificando as plantas no tipo correto que são utilizadas (chá, medicinal, tóxica, alimentação e ornamentação).
  
- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
  
- ❖ **ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEGUNDA-FEIRA – 14/09//2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “ABELHAS EM APUROS”.**

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=xDvsGqQhAHw>

O TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SERVE PARA APROXIMAR AS PESSOAS DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.

VOCÊ IRÁ LER TRECHOS DE UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, CHAMADA “ABELHAS EM APUROS”.

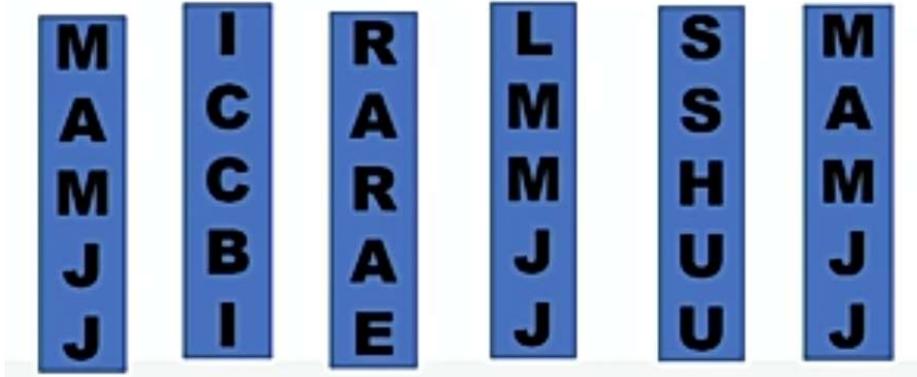
PEÇA AJUDA DE ALGUM FAMILIAR PARA A REALIZAÇÃO DA LEITURA!!!

“PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA, ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FOME. PARA ECHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR, MAS AINDA NÃO FICAM SATISFEITAS”.

(...)

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. EXCLUA AS LETRAS IGUAIS DE CADA GRUPO. FORMARÁ O NOME DE UM INSETO IMPORTANTE PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA. QUAL É O INSETO? AGORA, FORME UMA FRASE COM ESSA PALAVRA.



FRASE:

---

---

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DA LEITURA, INTERPRETAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL ESTUDADO. ESCRITA DE PALAVRA E UMA FRASE.

**MATEMÁTICA**

**FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS**

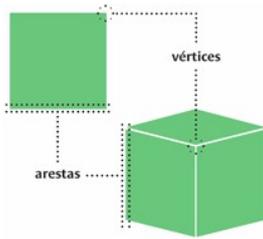
LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=BQgJyGC2ces>

AS FIGURAS PLANAS SÃO FIGURAS BIDIMENSIONAIS, QUE POSSUEM APENAS COMPRIMENTO E LARGURA E SÃO ESTUDADAS PELA GEOMETRIA PLANA. CONHEÇA OS PRINCIPAIS:



FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
	QUADRADO	4	4
	RETÂNGULO	4	4
	PARALELOGRAMO	4	4
	TRAPÉZIO	4	4
	LOSANGO	4	4
	TRIÂNGULO	3	3
	CÍRCULO	0	

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

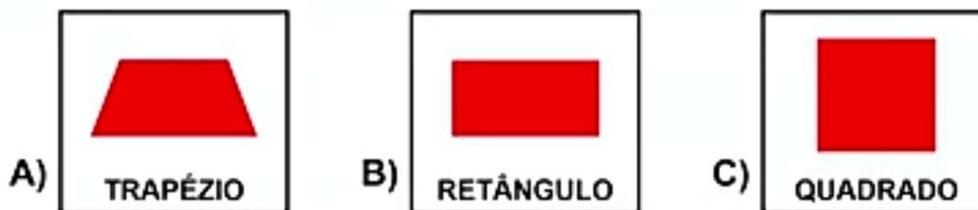


**ARESTAS:** SÃO AS RETAS QUE LIGAM OS VÉRTICES DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA.

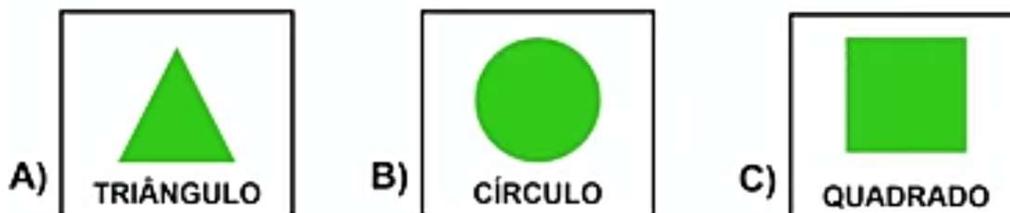
**VÉRTICES:** É O PONTO EM QUE DUAS OU MAIS FACES SE ENCONTRAM.

DE ACORDO COM A TABELA DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, ASSINALE A RESPOSTA QUE ACHAR CORRETA:

1. QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE POSSUI 4 LADOS DE MESMA MEDIDA?



2. QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE NÃO POSSUI LADOS E NEM VÉRTICES?



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO. RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS DE MÚLTIPLA ESCOLHA.

**EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**(AGUARDAR O MATERIAL DO PROFESSOR ESPECÍFICO)**

❖ **ATIVIDADES PARA TERÇA-FEIRA – 15/09/2020**

**HISTÓRIA**

A NOSSA ESCOLA RECENTEMENTE COMPLETOU 50 ANOS. VOCÊS FIZERAM DESENHOS E CARTAZES E COLOCAMOS EM TODA A ESCOLA. FOI LINDO!

MAS, VOCÊS SABEM POR QUE NOSSA ESCOLA TEM ESSE NOME? VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE A HISTÓRIA NA NOSSA ESCOLA?

VOU FAZER UM BREVE RESUMO:

PEÇA AJUDA DE ALGUM FAMILIAR PARA LER PARA VOCÊ, OK?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A ESCOLA FOI FUNDADA NO DIA 31/07/1970, COM O PRIMEIRO NOME DE **ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**, EM HOMENAGEM À SENHORA GERALDA CHAVES QUE FOI UMA DAS PRIMEIRAS PROFESSORAS DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

A PRIMEIRA SEDE DA ESCOLA FOI CONSTRUÍDA À RUA VICENTE MACHADO, 128, NUM TERRENO ONDULADO DO JARDIM TERESÓPOLIS. FOI INAUGURADA NA GESTÃO DO INTERVENTOR FEDERAL HORÁCIO CABRAL.

HOJE A ESCOLA GERALDA CHAVES TIRADENTES ESTÁ SITUADA NO JARDIM TERESÓPOLIS, À RUA DR. FERREIRA BRAGA, 293, TENDO SIDO CONSTRUÍDA PELA FUNDEPAR (FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DO PARANÁ) EM CONVÊNIO COM A PREFEITURA MUNICIPAL.

MUITAS PESSOAS PASSARAM PELA ESCOLA: ZELADORES, PROFESSORES, COZINHEIRAS, SECRETÁRIOS, PEDAGOGAS E DIRETORES.



VOCÊ SABE O NOME DA DIRETORA E DA PEDAGOGA DA NOSSA INSTITUIÇÃO?

DIRETORA: \_\_\_\_\_

PEDAGOGA: \_\_\_\_\_

DEIXE UM RECADO PARA ELAS: PODE SER UM AGRADECIMENTO POR CUIDAR DA NOSSA ESCOLA COM TANTO AMOR E CARINHO; OU OUTRA MENSAGEM QUE SEU CORAÇÃO DESEJAR:

DEPOIS FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA ESCOLA GERALDA CHAVES TIRADENTES.



MENSAGEM:

---

---

---

---

---

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ESCRITA DE MENSAGEM E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA NOSSA ESCOLA.

**ARTE**

**(AGUARDAR ENVIO DO PROFESSOR ESPECÍFICO)**

❖ **ATIVIDADES PARA QUARTA-FEIRA – 16/09/2020**

**ENSINO RELIGIOSO**

**SÍMBOLOS RELIGIOSOS AFRO-BRASILEIROS**

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=L-Pew1gftmw>

HOJE VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA:



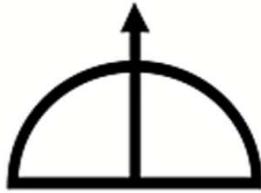
ATABAQUE É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRO. O NOME SE ORIGINOU DO TERMO ÁRABE AL-TABAQ, QUE SIGNIFICA "PRATO". CONSTITUI-SE DE UM TAMBOR CILÍNDRICO OU LIGEIRAMENTE CÔNICO, COM UMA DAS BOCAS COBERTA DE COURO DE BOI, VEADO OU BODE. TIPOS DE ATABAQUE: RUM (SOM GRAVE); RUMPI (SOM MÉDIO) E LÊ (SOM AGUDO).

O FIO DE CONTAS É FECHADO COM ISIRO IKASI (UMA CONTA ESPECIAL), QUE AQUI NO BRASIL FICOU CONHECIDA COMO "FIRMA", JUSTAMENTE POR FECHAR OU FIRMAR O COLAR. NA UMBANDA OS COLARES RITUALÍSTICOS RECEBEM O NOME DE GUIA, POR REPRESENTAREM A ENTIDADE OU GUIA ESPIRITUAL DE CADA RELIGIOSO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**OFÁ É UM ARCO E FLECHA; ARMA SAGRADA USADA POR OXÓSSI, ENTIDADE DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIROS, SINCRETIZADA EM ALGUNS ESTADOS COMO SÃO SEBASTIÃO.**

1. LIGUE O NOME AO SÍMBOLO RELIGIOSO:



**OFÁ DE OXOSSI**



**ATABAQUES**



**FIOS DE CONTAS**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DOS SÍMBOLOS AFRO-BRASILEIROS.

**GEOGRAFIA**

**O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES**

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=msbIDrMhwFA>

DURANTE AS AULAS PASSADAS NÓS VIMOS OS DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO E O TEMPO EM QUE ELES ACONTECEM. CONHECEMOS OS VÁRIOS TIPOS DE ATIVIDADES DE PRODUÇÃO, COMO: EXTRATIVISMO, INDÚSTRIA, AGRICULTURA E PECUÁRIA.

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ASSINALE QUAL TIPO DE ATIVIDADE DE PRODUÇÃO SE REFERE:



**CRIAÇÃO DE GADO**

- 1. PECUÁRIA.**
- 2. EXTRATIVISMO.**
- 3. AGRICULTURA.**



**FÁBRICA DE LEITE**

- 1. EXTRATIVISMO.**
- 2. AGRICULTURA.**
- 3. INDÚSTRIA.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ESCRITA DE PALAVRAS NAS LACUNAS CORRESPONDENTES.

**CIÊNCIAS**

**PLANTAS TÓXICAS, PLANTAS MEDICINAIS E PANC.**

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=Nwws7Od0AI4>

ONDE NÓS VIVEMOS ENCONTRAMOS DIVERSOS TIPOS DE PLANTAS. ELAS SÃO UTILIZADAS DE MUITAS MANEIRAS NO NOSSO DIA-A-DIA COMO CHÁ, TEMPEROS, COSMÉTICOS, ORNAMENTAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.

UMA GRANDE PARCELA DA POPULAÇÃO UTILIZA PLANTAS EM SUAS CASAS, SEJA COMO FORMA DE ORNAMENTAÇÃO, SEJA PARA ALIMENTAÇÃO OU FINS MEDICINAIS. ALGUMAS PLANTAS, NO ENTANTO, APESAR DE DEIXAR O AMBIENTE MAIS AGRADÁVEL, SÃO RESPONSÁVEIS POR UMA GRANDE QUANTIDADE DE **INTOXICAÇÕES** EM VIRTUDE DA PRESENÇA DE SUBSTÂNCIAS QUE CAUSAM ALTERAÇÕES METABÓLICAS NOS SERES HUMANOS.

NO NOSSO PAÍS, A CADA DEZ CASOS DE INTOXICAÇÃO, SEIS ACONTECEM COM CRIANÇAS COM IDADE INFERIOR A NOVE ANOS. ISSO SE DEVE AO FATO DE QUE MUITAS PLANTAS TÓXICAS SÃO DEIXADAS EM AMBIENTES DE FÁCIL ACESSO, PRINCIPALMENTE POR CAUSA DO DESCONHECIMENTO DA POPULAÇÃO SOBRE A TOXICIDADE DESSAS PLANTAS. VEJA NAS IMAGENS ABAIXO EXEMPLO DE **PLANTAS TÓXICAS**: COMIGO-NINGUÉM-PODE; COPO-DE-LEITE; ESPIRRADEIRA...

AS **PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS (PANCs)**, COMO O NOME JÁ DIZ, SÃO AS PLANTAS POUCO CONSUMIDAS NA ALIMENTAÇÃO, SEJA POR FALTA DE COSTUME OU DE INFORMAÇÃO. MUITAS DELAS, INCLUSIVE, SÃO DESCARTADAS POR SEREM CONFUNDIDAS COM PRAGAS E ERVAS DANINHA, ASSIM COMO A RÚCULA, QUE ERA CONSIDERADA UMA PLANTA INVASORA ATÉ ALGUM TEMPO ATRÁS. EXEMPLO DE PLANTAS PANC: BERTALHA; BELDROEGA; TAIOBA; JACATUPÉ; DENTE-DE-LEÃO; SERRALHA; HIBISCO...

AS **PLANTAS MEDICINAIS** SÃO AQUELAS QUE APRESENTAM AÇÃO FARMACOLÓGICA, OU SEJA, AJUDAM NA CURA OU TRATAMENTO DE VÁRIAS DOENÇAS NA FORMA DE REMÉDIO OU CHÁ. A BABOSA (ALOE VERA) COMO USAR COMPRESSAS E LAVAGENS COM A SEIVA DA FOLHA. MAIS EXEMPLOS DE PLANTAS MEDICINAIS: CAMOMILA; GUACO; QUEBRA-PEDRA; BOLDO; GENGIBRE; HORTELÃ...

1. COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER PREENCHA A TABELA ABAIXO, SEPARANDO AS PLANTAS DE ACORDO COM A SUA CARACTERÍSTICA. PODE USAR NOMES DE OUTRAS PLANTAS QUE NÃO ESTÃO NO TEXTO, SE DESEJAR.

CHÁS	MEDICINAIS	TÓXICAS	ALIMENTAÇÃO	ORNAMENTAÇÃO

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO E ATIVIDADE DE PESQUISA E ESCRITA.

❖ **ATIVIDADES PARA SEXTA-FEIRA – 18/09/2020**

**MATEMÁTICA**

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=qRRMp0jefZQ>

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS CIRCULANDO OS DESENHOS OU COM APOIO DE MATERIAL CONCRETO. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER A RESPOSTA:

A. CINDERELA ENCONTROU SEUS BRINCOS TODOS BAGUNÇADOS. PARA ORGANIZÁ-LOS, ELA OS SEPAROU CADA UM COM O SEU PAR.



**QUANTOS PARES DE BRINCOS  
CINDERELA TEM?**

**QUANTOS BRINCOS CINDERELA  
TEM?**



B. AGRUPE OS RATINHOS, AMIGOS DE CINDERELA, CADA UM COM SEU PAR. É CORRETO AFIRMAR QUE ESSA QUANTIDADE É:



**A)  
É PAR**

**B)  
É ÍMPAR**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

C. NA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS ABAIXO O ANTECESSOR E O SUCESSOR DO NÚMERO 7, SÃO:



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS DE MÚLTIPLAS ESCOLHAS.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=hHoZz7TQGZ0>

PEÇA PARA ALGUM FAMILIAR LER ESSE ÚLTIMO TRECHO DO ARTIGO “ABELHAS EM APUROS”.

“A POLINIZAÇÃO É CONSIDERADA UM SERVIÇO AMBIENTAL MUITO VALIOSO NA PRODUÇÃO DE SEMENTES E FRUTOS DAS PLANTAS. É ATRAVÉS DA POLINIZAÇÃO QUE MAIS DA METADE DAS PLANTAS DO MUNDO CONSEGUE SE REPRODUZIR. ENTÃO, GRANDES PERDAS DE POPULAÇÕES DE ABELHAS (SEJAM AS CRIADAS POR APICULTORES OU AQUELAS NA NATUREZA) PODEM LEVAR À EXTINÇÃO DE PLANTAS E DE ANIMAIS QUE DEPENDEM DAS PLANTAS PARA VIVER”. (...)

1. FORME PALAVRAS VARIADAS USANDO SOMENTE AS LETRAS ABAIXO. **DICA:** VOCÊ **NÃO** PODERÁ INCLUIR OUTRAS LETRAS DO ALFABETO.

**A – A – O – E – L – H – R – V – T – G – M – B.**


**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS DE LEITURA, ESCRITA (ORTOGRAFIA) E INTERPRETAÇÃO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**  
**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**  
**PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      TURMA: 2º ANO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO).
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA (PR.EF12EF05.a.2.01).
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO - CORRIDA.



ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

HÁ REGISTRO DE QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS UTILIZAVAM AS HABILIDADES MOTORAS CORRER, LANÇAR E SALTAR, EM SUA ROTINA FUGINDO DOS PREDADORES E EM BUSCA DE SEU ALIMENTO.

ESSES MOVIMENTOS FORAM ORGANIZADOS POR VOLTA DE 776 A.C, DANDO ORIGEM AO ESPORTE ATLETISMO, O QUAL SE OFICIALIZOU NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA, COM UMA PROVA DE CORRIDA.

### **CORRIDA**

**MATERIAS:** 4 BRINQUEDOS PEQUENOS (DE PREFERÊNCIA QUE NÃO ROLEM, PARA NÃO SAIREM DO LUGAR) OU SAPATOS. CONVIDE ALGUM DE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR.

ESCOLHA UM ESPAÇO DA SUA CASA, QUE SEJA POSSÍVEL DAR UNS DEZ PASSOS EM LINHA RETA. PODE SER DENTRO OU FORA DE CASA. POSICIONE OS OBJETOS AO LONGO DESSE ESPAÇO, DISTANTE UNS DOIS PASSOS UM DO OUTRO.



AO SINAL DE SEU FAMILIAR, SAIA DO PONTO DE PARTIDA E VÁ RECOLHENDO OS OBJETOS DURANTE O TRAJETO ATÉ A LINHA DE CHEGADA.

**VARIAÇÕES:** PEÇA PARA QUE MARQUEM O SEU TEMPO E TENDE FAZER AINDA MAIS RÁPIDO, CONVIDE ALGUÉM PARA DISPUTAR ESSA CORRIDA COM VOCÊ.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER NO COMPONENTE CURRICULAR “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO “JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO” E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DA ESCRITA OU DESENHO.

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 COMPONENTE CURRICULAR: \_\_\_\_\_  
 CONTEÚDO: \_\_\_\_\_  
 NOME: \_\_\_\_\_

---



---



---

**DESENHO:**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO:

- PARA **SIM** PINTE DE VERDE
- PARA **PARCIALMENTE** PINTE DE AMARELO
- PARA **NÃO** PINTE DE VERMELHO.

Legenda: SIM PARCIALMENTE NÃO

Aspectos a serem observados			
CONSEGUI EXPERIMENTAR AS CORRIDAS?			
UTILIZEI O ESPAÇO DA CORRIDA ADEQUADAMENTE?			
CONSEGUI CUMPRIR AS REGRAS DA CORRIDA?			
GOSTEI DE PRATICAS AS CORRIDAS?			



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**      **TURMA:** 1º, 2º E 3º ANOS

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODODEREALIZAÇÃO:** 08/09 A 18/09/ 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b>– PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE , MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhI">https://youtu.be/d195RFBIDhI</a></li> <li>❖</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO**

**DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

**CURIOSIDADE:** ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](http://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



**CAPRICHE NA PINTURA;  
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

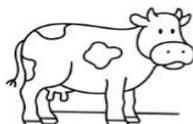
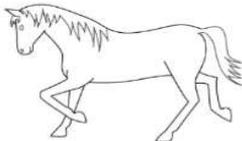
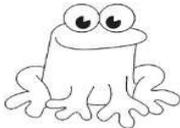
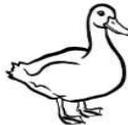
**PATO= DUCK.**

**VACA= COW.**

**SAPO= FROG**

**CAVALO= HORSE.**

**1) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR EM INGLÊS. DEPOIS,  
ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO CAÇA PALAVRAS:**



H I E I N R I D T N O S  
P O N H N I R I I S O D  
P C O O N D T R O R E I  
N C O W H T H K L E T R  
T O N E T R O S H T U A  
M L H L M F R O G H T H  
R H T O H U S W B D I H  
D C H I C K E N O A E H  
U H O B H D A N T I T R  
C A D P S E H R R C N J  
K I B Y L K I K C E F H  
S R E I T K T G I S E T